



INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ
Núcleo de desarrollo educativo 928

Sistematización del LABORATORIO PEDAGÓGICO
como experiencia de acción colectiva de maestros
en la escuela



Fecha	17 de julio
Responsable	Diana Giraldo y Yolida Ramírez Osorio
Grupo	Docentes, Laboratorio Pedagógico
Objetivos General:	Construir una “narración” colectiva de la experiencia del laboratorio pedagógico, en la que todos los participantes vean reflejadas: sentimientos, emociones, percepciones, prácticas y conocimientos
Técnica interactiva Desarrollada	Taller ruta de la historia: Foto-lenguaje

Agenda:

1. Generalidades y acuerdos:

- Nueva apuesta de secretaria de educación para la formación y consolidación de grupos de investigación
- Proceso de sistematización del LP
- Presentación inicial del proyecto, alcances y procedimiento
- Presentación de dos publicaciones que ha tenido el espacio del LP:
 - Laboratorio Pedagógico. Institución educativa Héctor Abad Gomez. Sede Darío Londoño Cardona. Ed. Medellín un Hogar Para La Vida y Alcaldía de Medellín. 2012
 - Experiencia de Aula. . Institución educativa Héctor Abad Gomez. Sede Darío Londoño Cardona. Observatorio de Practicas Pedagogicas. Revista con-sentido pedagógico. Escrituras que emergen del aula. Alcaldía de Medellín. 2012. Pág. 181-189

2. Trabajo individual: Ficha de trabajo. Anexo

- ¿Qué Foto eligió? ¿Por qué?
 - ¿Qué dicen las fotos? ¿Qué no dicen? ¿Qué callan las fotos?
 - ¿Qué vemos de nuestras vidas en las fotos?
- Posteriormente y en un rotulo escribe una palabra que represente la foto, además de su nombre completo para ubicarla en una línea del tiempo que estará dispuesta en un lugar visible y que abarca los años de funcionamiento del LP (2009-2010/2011-2012/2013-2014)

3. Trabajo grupal: construcción de la historia del LP

El grupo se dispondrá en mesa redonda para iniciar con una *narración* que dé cuenta de los momentos, vivencias, sentimientos, tensiones y percepciones que se tienen de dicha experiencia, para esto cada participante tendrá un espacio de 3 min de intervención, la narración se realizara de manera secuencial tratando de describir lo que se ve en las fotos... cada uno aportara a la narración continuando con la historia de quien la inicia.

4. Socialización

- 5. Conclusiones y Evaluación del taller:** ¿Cómo nos sentimos? ¿Si se cumplieron los objetivos del taller? ¿Cuáles fueron los aportes más significativos de esta sesión? ¿Qué aspectos deben mejorarse para otras sesiones?



INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ
Núcleo de desarrollo educativo 928

Sistematización del LABORATORIO PEDAGÓGICO
como experiencia de acción colectiva de maestros
en la escuela



Muchas gracias

«**Resulta inevitable reconocer esa otra escuela – en plural- que emerge desde las practicas, los saberes, los deseos y las búsquedas de unos maestros que, en medio de condiciones no siempre favorables, interactúan críticamente con las demandas que les plantea la institucionalidad educativa, las condiciones concretas de las poblaciones con las cuales trabajan y las características de la época**»

María del Pilar Unda Bernal

LÍNEA	Escuela, democracia y cultura de paz
TEMA	Participación y acción colectiva
PREGUNTA	¿En qué consiste el proyecto del <i>laboratorio pedagógico</i> de los maestros de la I.E Héctor Abad Gómez, sede Darío Londoño Cardona como experiencia de acción colectiva?
OBJETIVOS GENERAL	Sistematizar el proyecto del LP de los maestros de la institución educativa Héctor Abad Gómez, sede Darío Londoño Cardona, durante los años 2009-2013 como experiencia de acción colectiva
CONCEPTOS TRANSVERSALES	
<p>1. LABORATORIO PEDAGOGICO: Es un espacio de construcción y reflexión alrededor del <i>sujeto escolar, la cultura escolar, la comprensión del contexto, y las experiencias significativas</i>. Nos hemos permitido encuentros y desencuentros a través de la problematización, las discusiones, disertaciones académicas, y exposición de propuestas y experiencias compartidas que han posibilitado la consolidación y diseño de estrategias pedagógicas y decisiones que apuntan a la inclusión y en ellas el acceso, la permanencia y la promoción de los y las estudiantes, con el ánimo de resignificar la labor pedagógica y las motivaciones como maestros. (Docentes de la I.E Héctor Abad Gomez, sede Darío Londoño Cardona)</p>	
<p>2. ACCION COLECTIVA Grupo de maestros, que como nosotros, compartimos apuestas que implican la contribución de un grupo, de un trabajo colaborativo, en equipo y mancomunado, esta intensión bajo los supuestos de un <i>bien común</i> un bienestar propio y en colectivo. Es decir, en el LP podemos de una u otra forma tomar decisiones, llegar a acuerdos, discernir, pero sobre todo, apostarle a la diferencia de pensamiento, ideas y saberes. Es más, en este colectivo se abren las posibilidades para un escenario donde la reflexión, la teoría y la práctica son posibles y donde se generan nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje.</p>	
<p>3. SISTEMATIZACION Toda sistematización, como modalidad colectiva de producción de sentidos, es siempre una experiencia inédita, dado que lo que se ponen en juego no son un conjunto de procedimientos y técnicas estandarizadas, sino las vivencias, sueños, visiones y opciones de individuos y grupos que la asumen como posibilidad de auto comprensión y transformación» Lola Cendales</p>	
PROCEDIMIENTO y METODOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> Ruta de inicio; Ruta de la historia; Ruta de los sueños; Ruta de los caminos acertados; Ruta del saber hacer, Ruta de los caminos acertados y ruta del retorno <p>“Es la oportunidad de construir, de experimentar colectivamente una nueva mirada de lo pedagógico y desde allí, imaginarios de lo local, de lo regional y de lo nacional. Es el momento de identificar, desde esa nueva mirada, aportes a la definición de políticas educativas y posibilidades de acción conjunta. Adicionalmente uno de los retos de la sistematización es dar cuenta de la polifonía de voces que se expresa a lo largo del proceso del [LP] y que este pueda ser comunicado” (Docentes de la I.E Héctor Abad Gomez, sede Darío Londoño Cardona)</p>	